

CostaVallarta

LUXURY LIVING



Villa Mirador

Text by Heather Wilson • Photography by Eduardo Solórzano

Elegantly Redefining Beach Living

With this "New World Spanish Colonial" beach home, El Banco developers Tim Koogle and Pam Scott-Koogle have given rise to a new architectural design language.

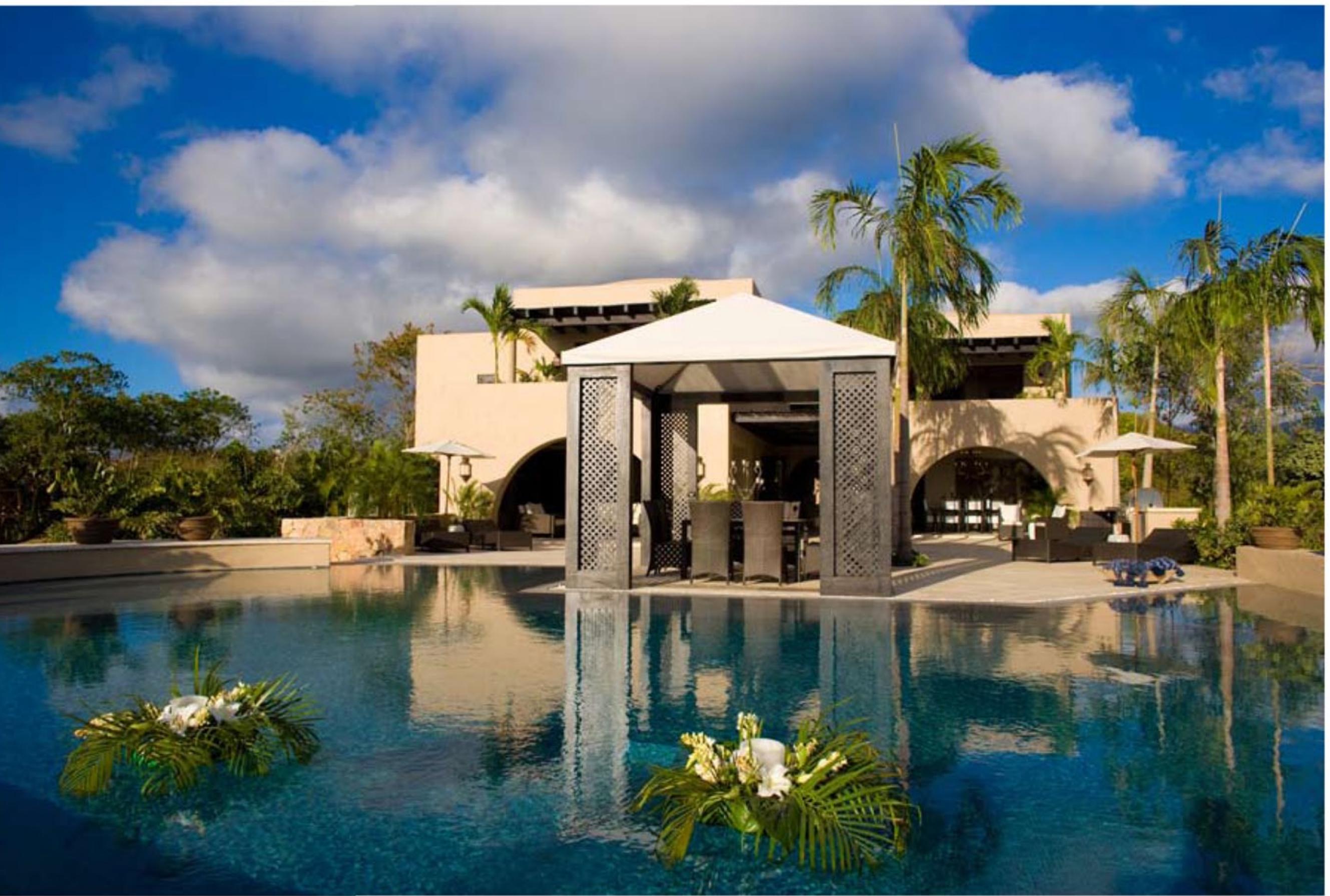
As Pam explains, "Vallarta is one of the most beautiful places, but a lot of its architecture doesn't seem to celebrate Mexico and you could be anywhere. So, when our Guadalajara architect took us on a tour of the great Spanish colonial cities and schooled us in that design style, we realized El Banco gave us the perfect opportunity to bring some of those elegant features to the beach."

"To take advantage of the light, the views and the breezes from every direction, we couldn't be totally true to Spanish Colonial and had to modify it, using only those elements that worked – and the result is actually much more appealing and livable!"

Con esta "casa colonial" en la playa, los desarrolladores de El Banco, Tim Koogle y Pam Scott-Koogle han creado un nuevo lenguaje de diseño arquitectónico.

Como Pam explica, "Vallarta es uno de los lugares más bellos, pero mucha de su arquitectura no parece celebrar a México, y se siente como que pudiéramos estar en un lugar cualquiera. Cuando nuestro arquitecto de Guadalajara nos llevó a hacer un recorrido por las grandes ciudades coloniales y nos instruyó en ese estilo de diseño, nos dimos cuenta de que El Banco nos daba la oportunidad perfecta para traer algunas de esas elegantes características a la playa."

"Para aprovechar la luz, las vistas y las brisas desde cada dirección, no pudimos ser totalmente fieles a la arquitectura colonial, y tuvimos que modificar el enfoque, utilizando sólo aquellos elementos que funcionaban – ¡pero el resultado es de hecho mucho más atractivo y habitable!"



A dining gazebo distinguishes the palm-punctuated pool terrace, which conveys a spirit both elegant and natural.
Un pabellón para cenar distingue a la terraza demarcada por palmas, que confiere una sensación elegante y natural.



They hired interior designer Rachel Horn, whose San Miguel decorating style they felt would really work here by taking a slightly lighter approach. That style, "the dark mysterious cousin of European country houses," according to Rachel, "uses antiques of all sorts, since not only are the French, Spanish and Moorish influences felt here in Mexico, but a little Italian and Portuguese and a touch of Asian.

"Tim and Pam wanted a blend of contemporary monastic architecture with a Mexican hacienda feeling for the interiors. And once they described their vision, I was so excited, because it's something no one has done, basically bringing the romance and timeless beauty of central Mexico to the beach and mixing it with that contemporary architecture the beach is so famous for."

Mirrored in the pool, an al fresco salon's really comfortable, oversized rattan furniture and stone and iron coffee table contribute to the villa's appealing indoor-outdoor feel. Reflejado en la piscina, el salón al aire libre es realmente cómodo. Mobiliario de rattan de gran tamaño y una mesa de piedra para café con base de hierro contribuyen a la sensación de que no existen barreras entre interiores y exteriores.



On closer inspection – looking through the salon toward the main living room – neutral hues and bold, harmonious pieces in both modern and traditional styles are unifying features. Viendo a través del salón hacia la sala, los tonos neutros y las resueltas piezas en estilos modernos y tradicionales son las características unificadoras.

Contrataron a la diseñadora de interiores Rachel Horn, pues sintieron que su estilo de decoración al estilo San Miguel realmente podría funcionar aquí si se aplicara en un tono un poco más ligero. Ese estilo, "el primo oscuro y misterioso de las casas de campo europeas", de acuerdo con Rachel, "utiliza antigüedades de todo tipo, puesto que no sólo hay influencias francesas, españolas y moras aquí en México, sino también algo de italiano y portugués con un toque de asiático."

"Tim y Pam querían una mezcla de arquitectura monástica contemporánea con una sensación de hacienda mexicana para los interiores. Cuando me describieron su visión, estaba muy emocionada, porque es algo que nadie ha hecho, básicamente trayendo el romance y la belleza clásica del centro de México a la playa y mezclándolo con el tipo de arquitectura contemporánea en la playa que es tan popular."



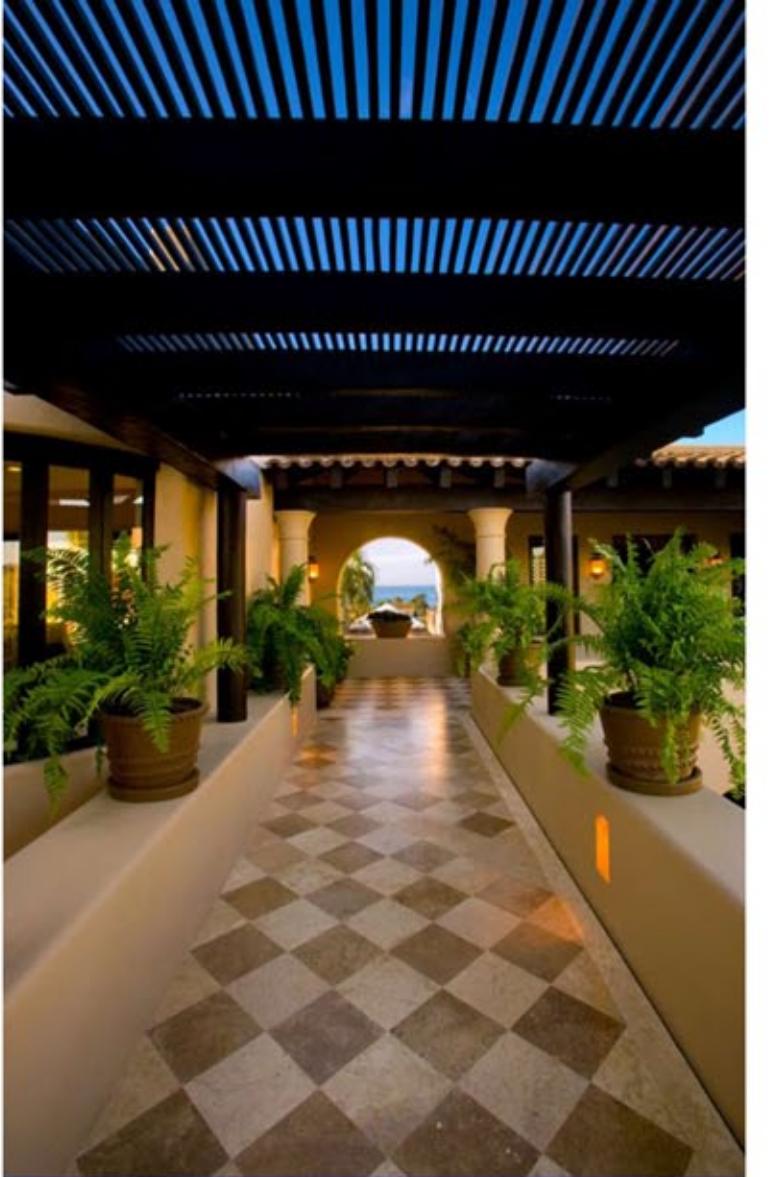
Striking just the right balance between formality and casual ease, the home definitely has a grand mood to it and can entertain a hundred guests easily. Yet, it also has enough intimate areas that even if only two showed up they wouldn't feel lost, Villa Mirador the kind of place where one is equally comfortable walking around in a bathing suit or a tuxedo.

Sweeping arches, decorative fountains and gracious courtyards harken to a bygone era, while premium amenities, top-quality construction and generous floor plans provide every modern comfort. With little distinction between indoors and out, gardens are treated like rooms and rooms like gardens. For example, while the villa has a Jacuzzi, the owners realized not everyone is willing to make the effort to walk to it when they need to relax, so they wanted to do something "sexy and romantic" with water just off the bedroom. And the idea of the bath garden was born, with two-person soaking tubs that couples can enjoy together.

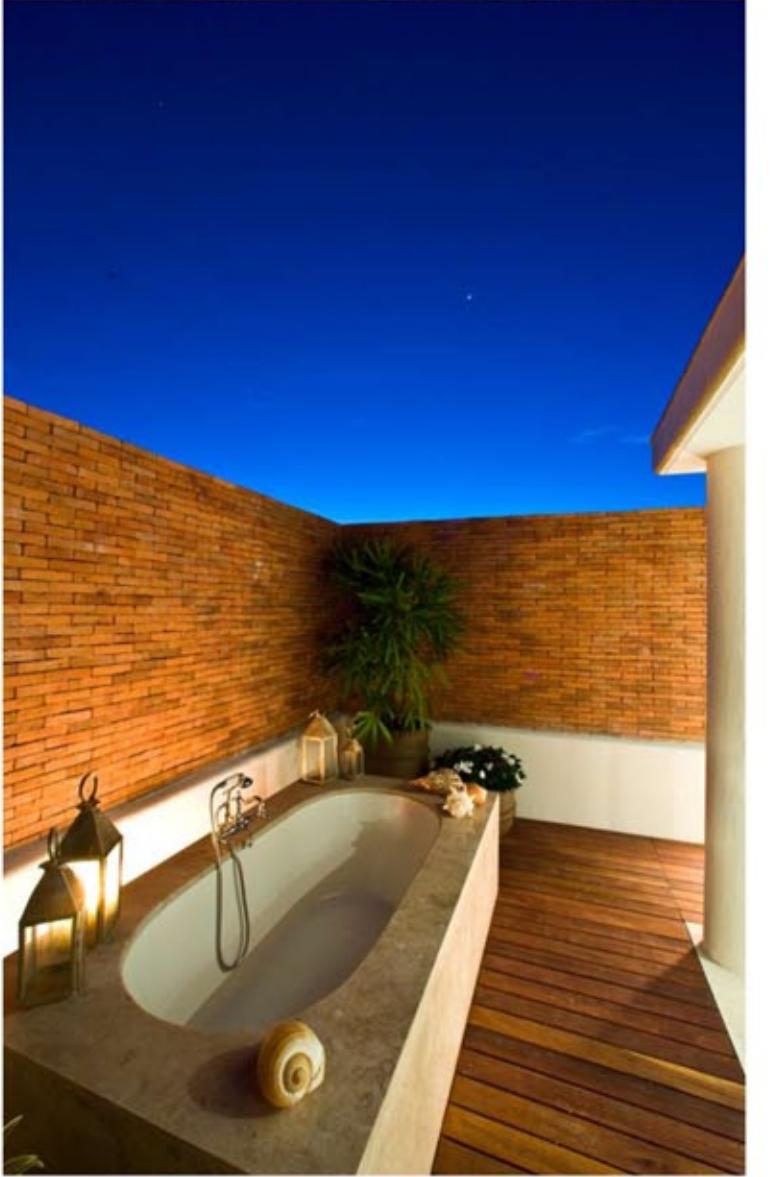
Some inspired design ideas here are thematic, handsome latticework wood panels adding privacy to bedrooms and bathrooms and making practical closet and sliding doors. And cosmati rugs, crafted by San Miguel de Allende artisan Lis Bisgard in marble and indigenous stone, are a much more refined approach to the inlaid stone detailing one frequently sees in Mexican beach houses.

Finca Home custom made the living room sofa, chairs, bookcases and a starburst mirror. The coffee table was made by designer Leslie Tung of Mitu.

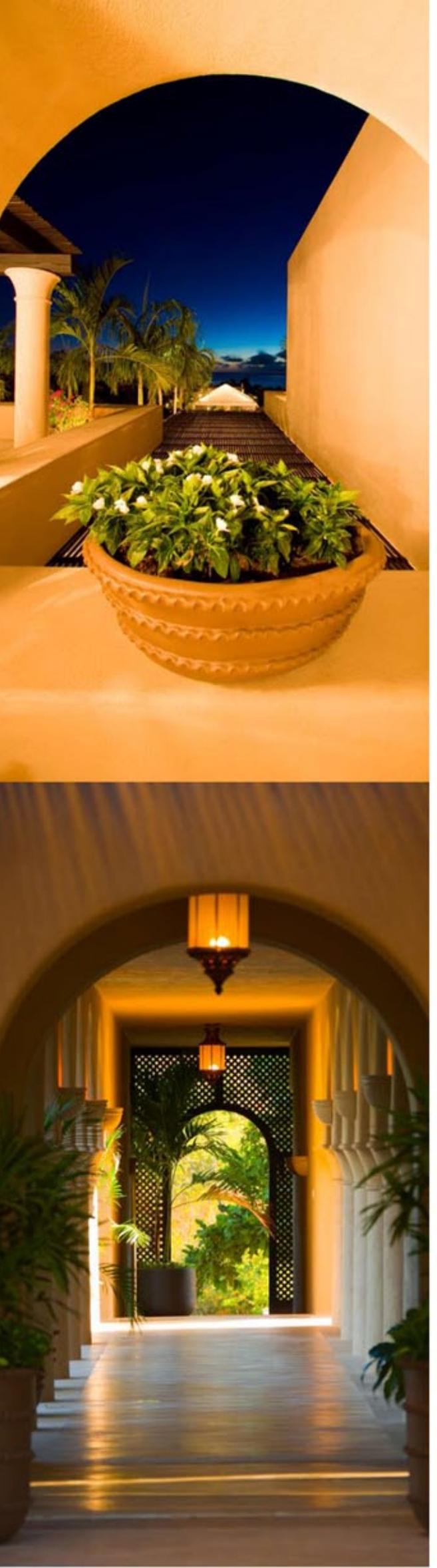
El sofá, las sillas y libreros están anclados por un tapete marroquí hecho a la medida por Finca Home. La mesa de centro es de la diseñadora Leslie Tung de Mitu.



A loggia's taupe and brown marble flooring in a checkerboard pattern dramatizes the home's main and upper levels.
El piso de mármol café y marrón del salón en un patrón de tablero de damas enfatiza la planta baja y el primer nivel de la casa.



Marble and the sky above surround an open-air bath, its European-style hand-held shower ensuring two soak as comfortably as one.
Mármol y el cielo above envuelven un baño al aire libre, y la regadera manual estilo europeo asegura que dos personas puedan bañarse cómodamente.



Logrando el balance justo entre formalidad y relajación, la casa definitivamente tiene un aire señorial y fácilmente puede recibir a cien invitados. Sin embargo, también tiene áreas privadas en las que incluso si sólo hubiera una pareja, no se sentirían perdidos; Villa Mirador es el tipo de lugar donde uno se siente igual de bien caminando en un traje de baño que en un esmoquin.

Largos arcos, fuentes decorativas y bellos patios nos recuerdan de una época pasada, mientras que las instalaciones de primer nivel, la construcción de la más alta calidad y los generosos planos de distribución ofrecen todas las comodidades modernas. Con poca diferencia entre interiores y exteriores, los jardines son tratados como habitaciones y las habitaciones como jardines. Por ejemplo, aunque la villa tiene un Jacuzzi, los propietarios se dieron cuenta que no todos desean hacer el esfuerzo de caminar a él cuando necesitan relajarse, así que quisieron hacer algo "sexy y romántico" con agua justo junto a la habitación. De esta forma nació la idea del baño-jardín, con bañeras para dos personas para que las parejas puedan disfrutar juntas.

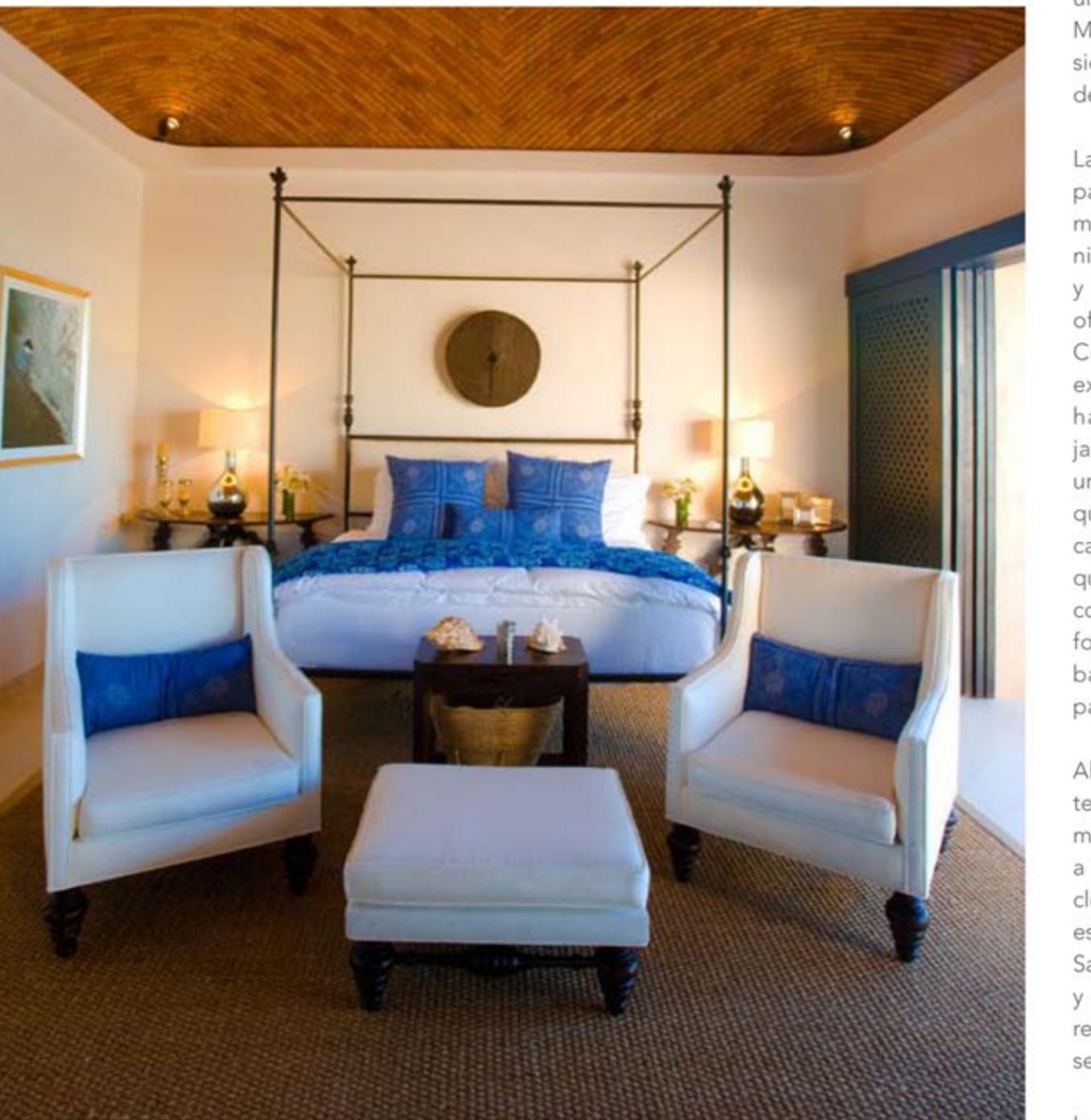
Algunas inspiradoras ideas de diseño son temáticas, como los atractivos paneles de madera en lacería que añaden privacidad a las habitaciones y baños y crean prácticos closets y puertas corredizas. Las alfombras estilo cosmatesco, creadas por el artista de San Miguel de Allende Lis Bisgard en mármol y piedra local son un enfoque mucho más refinado del trabajo de piedra incrustada que se ve a menudo en las casas de playa.

Los pisos y muros son sutiles y sofisticados, mientras que el color capuchino de los exteriores confiere un tono elegante, y los interiores color pergamo dan una sensación de continuidad y luz tenue en toda la residencia. Azules de todos los tonos añaden toques de color, mientras que una gran cantidad de accesorios de plata – como un antiguo candelabro de hoja de plata en el salón – los complementan. Asintiendo a su herencia colonial, toda la madera es de acabados en nogal.



Featuring a classic Mexican boveda ceiling, the master suite's copper and glass fan was handmade in Guanajuato, the bed an oversize reproduction of a Portuguese antique.

Resaltando un clásico techo de bóveda mexicana, el ventilador en cobre y vidrio de la suite principal fuera hechos a mano en Guanajuato, mientras que la cama es una reproducción de gran tamaño de una antigüedad portuguesa.



The guest master suite also has a grand four-poster bed, this one handcrafted iron, the lamps mercury glass with silver bases and the accent table an antique Moroccan piece.

La master suite para huéspedes también tiene una enorme cama de hierro, mientras que las lámparas junto a la cama son de cristal con base de plata, y la mesa de noche es una antigüedad marroquí.

Floors and walls are subtle and sophisticated, the cappuccino exterior setting an understated elegant tone, the parchment-color inside walls conveying a sense of continuity and a gentle light throughout. Blues of all shades add complementary dashes of color, while lots of silver accessories – a dining room's antique silver-leafed chandelier among them – contribute sparkle. And giving the nod to its colonial heritage, all the wood is in the walnut family of finishes.

Most of the furniture, aside from the antiques, was designed specifically for the villa, including what at first glance appears to be an important armoire but is actually a handy secretary desk, with a compartment big enough to hide a TV. The bedding is fabulous too, all the white linens from Buenas Noches and all the blue and white bed coverings by US designer John Robshaw.

Architect Juan Munguía, the designer of this luxurious 13,000-square-foot villa on the Punta de Mita Peninsula, as well as El Banco's master plan, says its layout was dictated by nature's focal points and the natural contours of the site – the pool and terraces, living and dining rooms and two suites oriented toward ocean views, while two more suites and a studio apartment face the development's pretty lake and gardens. "Those elements are linked by a central patio and an elongated corridor with arches to offer a magnificent spatial experience as one moves throughout the house."

Much of what is here you don't see, however. Everything high-tech, all utilities in the 100-acre development have been hidden underground, so nothing mars the natural landscape – even the security system in underground conduits. And one needn't worry about running out of water, with a well, desalination equipment, and a freshwater supply network that filters, pumps and stores a million and a half liters. Sewage will be treated at a centralized El Banco facility, with gray water recovered for irrigation. With backup power generators and more, this development is basically self-sufficient.

Aparte de las antigüedades, la mayor parte del mobiliario fue diseñado específicamente para la villa, incluyendo lo que a primera vista parece ser un importante armario, pero de hecho es un útil escritorio, con compartimientos lo suficientemente grandes como para esconder un televisor. Las camas son también fabulosas, con todos los blancos de la marca Buenas Noches y colchas azules y blancas hechas por el diseñador norteamericano John Robshaw.

El arquitecto Juan Munguía, diseñador de la lujosa villa de 1,200 metros cuadrados en la península Punta de Mita, así como el plan maestro de El Banco, dice que la distribución fue dictada por los puntos focales que proporcionó la naturaleza y los contornos naturales del sitio – como la piscina y las terrazas, mientras que la sala y el comedor y dos suites están orientadas hacia el mar, otras dos suites y un estudio tienen vista a los bellos jardines y al lago. "Esos elementos están ligados por un patio central y un largo corredor con arcos para ofrecer una majestuosa experiencia espacial mientras uno se desplaza por la residencia."

Sin embargo, mucho de lo que hay aquí está escondido. Todo es de alta tecnología, por lo que las instalaciones en el desarrollo de 100 acres han sido colocadas bajo tierra, para que nada interfiera con el paisaje natural – incluso el sistema de seguridad está dispuesto en conductos subterráneos. Además, uno no necesita preocuparse por escasez de agua, pues hay un pozo, equipo de desalinización y una red de suministro de agua dulce que filtra, bombea y almacena un millón y medio de litros. El drenaje será tratado en las instalaciones centrales de El Banco, y las aguas grises serán utilizadas para irrigación. Con generadores eléctricos de emergencia y más, el desarrollo es básicamente autosuficiente.

Talvez mejor conocido como antiguo director de Yahoo! Inc, Tim es un ingeniero con doctorado que ha considerado cuidadosamente cada detalle para asegurar que no haya una forma más eficiente, práctica y estéticamente complaciente de hacer las cosas.





Perhaps best known as the former CEO of Yahoo! Inc., Tim is also an engineer with a Ph.D., who has carefully considered every detail to ensure there simply is no more efficient, practical, and aesthetically pleasing way to do things.

The master plan calls for four low-density residential areas. Phase One includes seven beach villas, Mirador among them and the first home to be built here. Those residences will be joined by El Banco Estates, on lots of over an acre and a half of waterfront property; Villas by the Park, a cluster of luxurious homes built on a plateau overlooking Banderas Bay; and Casitas by the Lake, a village-like community of homes around a restored lake.

Owners and their guests will enjoy a casually elegant beach club. And a fabulous all-suite boutique hotel with a world-class spa, cooking school, numerous pools, restaurants and a wedding chapel will be at the heart of the development.

El plan maestro contempla cuatro áreas residenciales de baja densidad. La fase uno incluye siete villas en la playa. Villa Mirador está entre ellas y fue la primera en ser construida aquí. A estas residencias se unirán El Banco Estates, en lotes de más de un acre y medio de propiedades frente al mar; Villas by the Park, un grupo de lujosas residencias construidas en una elevación con vista a Bahía de Banderas, y Casitas by the Lake, una comunidad de residencias estilo villa dispuestas alrededor de un lago.

Los dueños y sus invitados disfrutarán de un club de playa elegantemente casual. Y un fabuloso hotel boutique con Spa de clase mundial, clases de cocina, numerosas piscinas, restaurantes y una capilla para bodas estarán en el corazón del desarrollo.

Looking from the open-air salon out over the pool and ocean, there is no such thing as a ho-hum view from this elegant beach house.
El baño-jardín de la suite principal es una réplica de una antigua tina mexicana de estaño, pero forjada en cobre con un acabado de níquel para retener el calor.

